



**Administration contractante :
UNITE DE GESTION INTEGREE DU PROGRAMME
UGIP**

PADESC
Programme d'Appui au Développement Economique et Social de la Culture

**Appel à Candidatures d'assesseurs indépendants, pour des travaux d'analyse technique
des projets soumis au PADESC**

TERMES DE REFERENCES

Ligne budgétaire 2.1/ CF N° ML /2008/020 - 965

10^{ème} Fonds Européen de Développement

1. CONTEXTE GENERAL

Les programmes du 8ème FED et du 9ème FED d'appui au secteur de la culture couvrant la période 2000-2008 pour un montant cumulé de 9,7 Millions d'euros ont fourni un appui financier axé sur trois composantes principales : le renforcement des structures existantes afin d'inciter et de dynamiser la création culturelle, la valorisation et la diffusion des créations artistiques ainsi que du patrimoine culturel et l'appui au processus de décentralisation culturelle. Les missions d'évaluation et de suivi (ROM et évaluations mi-parcours et finales) de ces programmes ont mis en évidence leurs points forts et points faibles. Ils ont permis d'améliorer la valorisation du patrimoine culturel malien.

La quantité des acteurs présentant des projets pertinents en termes de développement économique et social a démontré le potentiel inexploité de ce secteur. L'appui cependant est resté peu structuré avec des appels à propositions très ouverts tant en termes d'acteurs que de filières ciblées et les actions dans les régions sont restées des activités marginales sans véritable accompagnement et appui aux acteurs du secteur.

Le nouveau programme se propose donc de développer l'impact économique des subventions et d'avoir un effet structurant sur les filières ciblées. Il met également l'accent sur le développement régional du secteur culturel.

Ainsi, la convention de financement du Programme d'Appui au Développement Economique et Social de la Culture au Mali (PADESC), dans le cadre du 10^e FED a été signée sur décision N°20965 le 18 mars 2009 entre l'union Européenne et la République du Mali. Elle entend fournir un appui financier axé sur trois composantes principales : la structuration du secteur culturel, la valorisation économique des filières culturelles et le développement régional du secteur culturel. Le contenu artistique et culturel de ces filières doit pouvoir être transformé en produits, services et manifestations culturels susceptibles d'être diffusés et mis sur le marché. Les actions doivent contribuer à créer des conditions pour un développement durable des filières de la culture.

2. JUSTIFICATION

Pour assurer l'indépendance et la transparence du processus des appels à propositions, les demandes de subvention seront examinées par des assesseurs indépendants.

Pour ce fait, le Ministère de la Culture recherche des personnes ressources disposées à prêter leurs services pour procéder à l'analyse technique des projets culturels soumis dans le cadre d'un appel à propositions qui sera lancé par le Ministère de la Culture.

Les personnes ressources retenues feront partie d'une liste confidentielle.

3. OBJECTIFS :

L'objectif visé est d'assurer la sélection de projets fiables répondant aux objectifs du programme

4. LES RESULTATS ATTENDUS :

Un vivier d'assesseurs indépendants dans tous domaines de la culture est constitué ;
Des projets fiables sont soutenus

5. PROFIL DES CANDIDATS:

Les candidats doivent remplir les conditions suivantes :

- avoir une connaissance du secteur culturel malien.
- avoir cinq (5) ans minimum d'expérience professionnelle dans les domaines d'activité choisis.
- maîtriser la langue française.
- L'enregistrement dans la liste est réservé à des évaluateurs individuels n'étant pas en fonction publique.

6. METHODOLOGIE

Les candidats intéressés par ce type de prestations doivent s'inscrire dans la liste-Experts culturels des assesseurs indépendants.

Pour présenter leur candidature, les intéressés devront compléter l'acte de candidature pro forma et leur « curriculum vitae » sous format Word standardisé ci-joint.

Les seuls éléments pris en considération par l'UGIP pour sélectionner les candidats qui seront inscrits dans la liste-Experts culturels et dans le(s) domaine(s) choisis par ces candidats sont les données de l'acte de candidature et du curriculum vitae.

L'UGIP pourra, à tout moment, demander aux évaluateurs enregistrés dans la liste-Experts culturels les diplômes et documents justificatifs des éléments indiqués dans leur acte de candidature et leur curriculum vitae.

L'exploitation de la liste-Experts culturels sera effectuée en fonction des capacités techniques et professionnelles (expérience et formation) et de la disponibilité des évaluateurs, après évaluation de leurs aptitudes en relation avec les besoins spécifiques du Programme. L'UGIP prendra alors l'initiative de les contacter. Le délai de préavis pour le commencement des prestations peut être bref (de quelques jours).

Le fait d'être inscrit dans la liste n'entraîne aucun droit à obtenir un contrat de prestation de services.

Les experts impliqués directement dans l'élaboration d'une soumission ou qui ont un lien avec le soumissionnaire ne pourront en aucun cas être retenus pour l'évaluation des propositions de l'appel en question

7. LIEUX ET DUREE

Les candidatures doivent être déposées au plus tard le **06 août 2010 à 16 h00** à l'adresse suivante :

**UGIP/PADESC
Avenue de l'OUA - Sogoniko
BP : E2340 Bamako - Mali
Tél : (223) 20 20 17 47
Email : psicpadesc@yahoo.fr**

8. FINANCEMENT

Les attributions des prestations donneront lieu à des contrats de prestation de services entre l'UGIP et les évaluateurs. La durée des contrats est celle des jours d'évaluation.

Les rémunérations sont fixées sur base des honoraires par jour de travail à verser pendant la période d'évaluation.

Acte de candidature

Information personnelle

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Sexe :
Nationalité :
Adresse actuelle complète :
Téléphone :
Fax :
Email :

Disponibilité

Disponible à partir du :

Domaines d'expertise

Prière de choisir les domaines d'expertise auxquels vous postulez. Les candidats pourront choisir **un maximum de trois domaines d'activité**.

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arts plastiques, arts visuels | <input type="checkbox"/> Photographie | <input type="checkbox"/> Expositions |
| <input type="checkbox"/> Patrimoine | <input type="checkbox"/> Architecture | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Artisanat | <input type="checkbox"/> Mode | <input type="checkbox"/> Théâtre |
| <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> Musique | <input type="checkbox"/> Arts de la scène |
| <input type="checkbox"/> Festivals | <input type="checkbox"/> Littérature, livre, édition | <input type="checkbox"/> Cinéma |
| <input type="checkbox"/> Gestion culturelle | <input type="checkbox"/> Formation et recherche | <input type="checkbox"/> Coopération culturelle |

Motivation pour la candidature (*max 10 lignes*)

Nombre d'années d'expérience professionnelle

Années :

Mois (de 0 à 12) :

Expériences dans l'évaluation de projets similaires

Curriculum Vitae

Attachez votre CV à cet acte de candidature en utilisant le [modèle](#) suivant.

Curriculum vitae

1. **Nom de famille:**
2. **Prénoms:**
3. **Date de naissance:**
4. **Nationalité:**
5. **Etat civil:**
6. **Formation:**

Institution [Date de - à]	Diplôme(s) obtenu(s):

7. **Connaissances linguistiques:** Indiquer vos connaissances sur une échelle de 1 à 5 (1 - excellent; 5 - rudimentaire)

Langue	Lu	Parlé	Ecrit

8. **Affiliation à une association professionnelle:**
9. **Autres connaissances:** (par ex. l'Informatique, etc.)
10. **Position actuelle:**
11. **Années d'ancienneté auprès de l'employeur:**
12. **Qualifications principales:** (Significatives pour la mission)
13. **Expérience spécifique dans le pays:**

Régions	Date de - à

4. Expérience professionnelle

Date de- Date à	Lieu	Société	Position	Description

5. Autres informations significatives (ex., Publications)